

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / P. Frankenstein; H. Zwietsch [CC BY-SA]</p>	<p>Object: Passionsrelief mit der Kreuzabnahme Christi</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventory number: WLM 375 f</p>
--	---

Description

Die sechste Passionsszene der sieben Reliefs aus der Abtei Zwiefalten zeigt die Kreuzabnahme. Joseph von Arimatäa lässt den leblosen Körper Christi sorgsam in die Arme des Nikodemus gleiten. Um sie scharen sich trauernd Maria, Maria Magdalena und Johannes, dazu zwei weitere im Johannesevangelium erwähnte Marien: die Schwester der Mutter Jesu und die Frau des Kleophas. Das Leid, das jeder Beteiligte unterschiedlich verspürt, ist höchst nuancenreich dargestellt.

Das Relief war ursprünglich holzsichtig, 1625 wurde es von Caspar Strauß überfasst. Es ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, überfasst
Measurements:	H 195 cm; B 112 cm; T 22 cm

Events

Created	When	1520
	Who	Niklaus Weckmann (1481-1526)
	Where	Ulm
Was used	When	

	Who	
	Where	Zwiefalten
Painted	When	1625
	Who	Caspar Strauss (1595-1663)
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Crucifixion of Jesus
- Holzkreuz
- Passion
- Relief sculpture
- Religious art
- plastic arts

Literature

- Landesmuseum Württemberg, Lichte, Claudia und Meurer, Heribert (Bearb.) (2007): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. II. Stein- und Holzskulpturen 1400-1530. Ulm und südliches Schwaben. Text- u. Abb.band. Ostfildern, Katalog Nr. 84