[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/3644 vom 2024/03/29]



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]

Object:	Sesterz des Septimius Severus mit Darstellung der den Kaiser krönenden Virtus
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventory number:	MK 22128

Description

Dass der aus Nordafrika stammende Septimius Severus Herrscher des Römischen Reiches und Begründer der severischen Dynastie werden würde, war zunächst nicht absehbar, doch konnte er sich während des sogenannten Vierkaiserjahres 193 nach dem Tod des Commodus gegen seine Mitbewerber um den Kaiserthron durchsetzen. Dementsprechend stolz und siegesbewusst ließ er sich auf diesem Sesterz in Feldherrentracht und mit einer kleinen Victoria in der Hand darstellen. Hinter ihm steht eine ebenfalls in eine militärische Rüstung gekleidete Personifikation, die Septimius Severus mit einem Kranz krönt und als Roma oder Virtus zu deuten ist. Das Motiv ist in der römischen Münzprägung auch mit einer den Kaiser bekränzenden, geflügelten Victoria bekannt, wobei die beabsichtigte Botschaft des von der Siegesgöttin begünstigten Herrschers eindeutig ist. Auf diesem Sesterz ist vermutlich Virtus dargestellt, die vor allem als militärische Tapferkeit zu verstehende Tugend, welche Septimius Severus zum Sieg führte und ihn als Kaiser legitimiert. Doch abgesehen von den positiven Eigenschaften, die seinem Herrschaftsanspruch die Krone aufsetzen, sicherte Septimius Severus diesen noch in eine andere Richtung ab: Die Umschrift bezeichnet ihn unter anderem als DIVI M(arci) PII F(ilius), als Sohn des vergöttlichten Kaisers Marc Aurel. Zum Zeitpunkt dieser einseitig erfolgten Adoption war der berühmte Vorgänger bereits seit über zehn Jahren tot, doch die Verbindung zum antoninischen Herrscherhaus erschien Septimius Severus offenbar besonders wichtig.
[Sonja Hommen]

Basic data

Material/Technique:	Bronze
Measurements:	D. 28 mm, G. 17,75 g

Events

Created	When	195-196 CE
	Who	
	Where	Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Septimius Severus (146-211)
	Where	

Keywords

- Coin
- Figürliche Darstellung
- Legal tender
- Personification
- Portrait
- Sestertius

Literature

- Mattingly, Harold und Sydenham, Edward Allen (1936): The Roman Imperial Coinage, Bd. IV/1: Pertinax to Geta. London, Nr. 702
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 40