

 Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Commeso mit zwei weiblichen Porträts als Doppelkopf</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>KK grün 88</td></tr></table>	Object:	Commeso mit zwei weiblichen Porträts als Doppelkopf	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de	Collection:	Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen	Inventory number:	KK grün 88
Object:	Commeso mit zwei weiblichen Porträts als Doppelkopf								
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de								
Collection:	Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen								
Inventory number:	KK grün 88								

Description

Der unregelmäßig hochovale Schmuckstein aus schwarzem Band-/Lagenachat und weißem Onyx ist als Anhänger in einer emaillierten Goldfassung mit vier violetten, facettierten Steinen (Amethyst?) gefasst, unten sind drei unregelmäßig geformte Perlen angehängt. Dargestellt ist ein doppelköpfiges Porträt einer Frau. Das nach rechts gewendete Porträt ist in weißem Onyx eingesetzt, das nach links gewendete liegt in einer dunklen Schicht. Zwischen beiden Gesichtern liegt ein Schleier, über dem rechten Gesicht lugt ein zusammengebundener Haarknoten heraus, der zu beiden Frisuren gehört. Die routinierte Arbeit hat beide Gesichter ansprechend miteinander verbunden. Derartige Verschmelzungen mehrerer Gesichter waren vor allem im 16./17. Jahrhundert beliebt. [Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Band-/Lagenachat, Onyx, Gold, Perle
Measurements:	H. 3,18 cm, B. 2,38 cm, T. 1,04 cm; Fassung (ohne Öse, Perle): H. 4,90 cm, B. 3,39 cm

Events

Created	When	1550-1600
	Who	
	Where	Italy

[Relation to time]

When

1500-1590s

Who

Where

Keywords

- Engraved gem
- Pendant
- Portrait
- Woman
- jewellery

Literature

- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 142