



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]

Lan-

Objekt:	Commeso mit weiblicher Büste und Schmuckstück
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 0711 89 535 111 info@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg
Inventarnummer:	KK grün 93

Beschreibung

Der hochovale Commeso besteht aus einer Rückplatte aus transparentem Glas, das mit schwarzer Farbe bedeckt ist und einem Kameo aus Alabaster. Hierin sind ein in Silber gefasster Smaragd und ein in Gold gefasstes Schmuckstück aus Rubinen, Smaragden und einem Türkis eingelassen. Dargestellt ist eine weibliche Porträtbüste. Die Figur trägt ein Gewand, das über die linke Schulter reicht und die rechte Brust freilässt und auf dem Scheitel ein dreiteiliges Diadem. Der Kameo ist sehr qualitativvoll und sauber gearbeitet. Vermutlich ist er primär als Commeso angedacht, rund um das Schmuckstück sind keine Spuren einer nachträglichen Abarbeitung zu erkennen. Das vorliegende Stück erinnert an Arbeiten von Ottavio Miseroni aus Mailand, tätig in Prag 1588-1624/1634. Darstellungen von Frauen mit einer entblößten Brust sind hinlänglich bekannt. [Marc Kähler]

Grunddaten

Maße	H. 3,50 cm, B. 2,44 cm, T. 0,90 cm
Material/Technik	Alabaster, Smaragd, Rubin, Türkis, Gold, Silber

Ereignisse

Hergestellt ...	wann	1600 [circa]
	wo	Mailand
[Zeitbezug] ...		16. Jahrhundert
[Zeitbezug] ...		17. Jahrhundert

Schlagworte

- Gemme
- Porträt
- Frau
- Sammlung Guth von Sulz