

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Intaglio mit Herkules und Amor</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 <a href="mailto:digital@landesmuseum-stuttgart.de">digital@landesmuseum-stuttgart.de</a></p> <p><b>Collection:</b> Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p><b>Inventory number:</b> KK grün 153</p>
---	--

## Description

Der hochovale Ringstein aus rotbraunem Glas ist in einem Ring gefasst, er hat eine unten gerippte Kastenfassung und einen dreiseitigen Reif. Dargestellt ist der kniende Herkules, der von Amor überwunden wird. Herkules kniet auf seinem linken Knie, das rechte Bein hat er angewinkelt. Sein muskulöser Körper ist nach links gewendet, der linke Arm ist nach hinten hin angewinkelt, mit dem erhobenen rechten Arm schwingt der Halbgott seine Keule nach oben. Er blickt nach links, hat einen voluminösen Vollbart und kurze lockige Haare. Auf seinem rechten Oberarm und vermutlich hinter seinem Gesäß sind Teile des Löwenfells zu erkennen. Auf seinem Rücken hockt ein kleiner geflügelter Amor, der sich an Herakles Nacken festklammert. Das vorliegende Stück ist ein Abdruck nach einer sehr qualitätvollen und detailreichen Vorlage der zweiten Hälfte des ersten Jahrhunderts v. Chr.

[Marc Kähler]

## Basic data

Material/Technique:	Glas, Silber vergoldet
Measurements:	H. 1,31 cm, B. 0,96 cm

## Events

Created	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heracles
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	

## Keywords

- Antike Mythologie
- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Ring
- jewellery