

 Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Intaglio mit Krieger mit Lanze und Schwert</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>KK grün 154</td></tr></table>	Object:	Intaglio mit Krieger mit Lanze und Schwert	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de	Collection:	Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen	Inventory number:	KK grün 154
Object:	Intaglio mit Krieger mit Lanze und Schwert								
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de								
Collection:	Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen								
Inventory number:	KK grün 154								

Description

Der hochovaler Ringstein aus hellrot unterlegtem, transparentem Achat ist in einem neuzeitlichen Goldring gefasst und zeigt eine stehende unbekleidete männliche Figur. Mit der Linken stützt sie sich auf eine Lanze, mit der zum Bauch geführten Rechten hält sie ein Schwert mit rundem Ende (Ortband der Schwertscheide?). Beide Beine stehen parallel nebeneinander, das hintere rechte ist leicht angewinkelt und etwas verkürzt dargestellt. Der umlaufende Rand ist mit quer liegenden kurzen Strichen gestaltet und teilweise von der Fassung überdeckt. Die Bauchmuskulatur ist mit dem Rundperlzeiger gesetzt, die gesamte Arbeit ist sehr sorgfältig ausgeführt. Der Stein wurde bislang als „römisch in etruskisierendem Stil“ angesehen, Martini weist ihn als etruskische Arbeit des sog. Ringsteinstils aus.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Achat, Gold
Measurements:	(mit Fassung): H. 1,44 cm, B. 1,15 cm

Events

Created	When	2. century BC
	Who	
	Where	

[Relation to time]	When	2. century BC
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Etruschi
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Ring
- Ringsteinstil
- Warrior

Literature

- Martini, Wolfram (1971): Die etruskische Ringsteinglyptik. Heidelberg, S. 116-122, Taf. 17 Nr. 5