

 Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Intaglio mit ausruhemdem Herkules</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>KK grün 159</td></tr></table>	Object:	Intaglio mit ausruhemdem Herkules	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de	Collection:	Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen	Inventory number:	KK grün 159
Object:	Intaglio mit ausruhemdem Herkules								
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de								
Collection:	Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen								
Inventory number:	KK grün 159								

Description

Der hochovale Ringstein aus einem mehrfarbig gebänderten Achat ist in einem neuzeitlichen Ring gefasst. Soweit erkennbar ist eine auf einem Felsen sitzende unbedeckte männliche Figur (Herkules?) dargestellt, der Kopf ist nach links. Der linke Arm ruht auf dem angewinkelten linken Bein. Der rechte Arm liegt neben dem Oberkörper. Darstellungen des ruhenden Herkules sind häufig anzutreffen. Das Material des Steines ist absolut ungewöhnlich, eine derartige Färbung ist in der Antike eigentlich unbekannt. Die in ihren Grundzügen noch erkennbare ausgewogene Darstellung spricht dennoch für ein antikes Entstehungsdatum. Laut dem Hauptbuch der Kunstammer gehörte das vorliegende Objekt zu einer Gemmensammlung Herzog Friedrichs von Württemberg-Neuenstadt (1615-1682), die von dem französischen Mediziner und Numismatiker Charles Patin (1633-1693) inventarisiert wurde.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Achat, Gold
Measurements:	(mit Fassung): H. 1,42 cm, B. 1,17 cm

Events

Created	When	100 v. Chr.-100 n. Chr.
	Who	

Was depicted (Actor)	Where	Ancient Rome
	When	
[Relation to time]	Who	Heracles
	Where	
[Relation to person or institution]	When	100 v. Chr.-1 v. Chr.
	Who	
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
[Relation to person or institution]	Who	Frederick, Duke of Württemberg-Neuenstadt (1615-1682)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Charles Patin (1633-1693)
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Ring
- jewellery