[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/3723 vom 2024/03/29]



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]

Object:	Intaglio mit weiblichem Porträt (Verginia)
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventory number:	KK grün 214

Description

Der hochovale Ringstein aus Achat ist in einem emaillierten Ring gefasst und zeigt eine weibliche Porträtbüste im Profil nach links. Die Dargestellte trägt über ihrer rechten Schulter ein Gewand, vor dem ein länglicher Gegenstand dargestellt ist (Thyrsosstab?). Auf der linken Schulter ist ein kreuzförmiger Gegenstand wiedergegeben (Fibel, Dolch?). Die Figur blickt leicht nach links unten. Das auffällige Haarmotiv erinnert an das bekannte Bildnis der Julia Flavia. Die Arbeit ist äußerst qualitätvoll und sehr ausgewogen proportioniert, der gesamte Stil wirkt etruskisierend. In den Kunstkammerinventaren ist das vorliegende Stück durchweg als Verginia bezeichnet. Sie ist die tragische Hauptfigur einer legendenhaften Geschichte aus der Frühzeit der römischen Republik, die Livius überliefert. Im Mittelalter gehörte sie zu dem ikonografischen Typus der Neun Guten Heldinnen.
[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Achat, Email, Gold
Measurements:	(mit Fassung): H. 2,02 cm, B. 1,74 cm

Events

Created	When	1500-1699
	Who	
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Verginia
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Portrait
- Ring
- jewellery