

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Tod mit Kardinal</p> <p>Museum: Museum im Kornhaus Bad Waldsee<br/>Hauptstraße 40 (Rathausplatz)<br/>88339 Bad Waldsee<br/>07524/94-1320<br/>Hubert.Leissle@t-online.de</p> <p>Collection: Der Basler Totentanz von Anton Sohn</p> <p>Inventory number: 88/78</p> |
|--|--|

## Description

Sockeltext "Tod zum Kardinal./ Springen auf mit dem rothen Hut,/ Herr Cardinal, der Tanz ist gut:/ Wol gesegnet habt ihr die Leyen,/ Ihr müßt auch jetzund an den Reyen.// Der Cardinal./ Ich war mit Pöpstlicher Wahl/ Der Heiligen Kirchen Kardinal:/ Die Welt hielt mich in großen Ehren,/ Noch mag ich michs Tods nicht erwehren."

Der ursprünglich vorhandene Kreuzstab (Hirtenstab) des Kardinals fehlt.

## Basic data

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Material/Technique: | Terrakotta, bemalt        |
| Measurements:       | H 13 cm; B 8,7 cm; T 3 cm |

## Events

|                            |       |                        |
|----------------------------|-------|------------------------|
| Created                    | When  | 1822-1823              |
|                            | Who   | Anton Sohn (1769-1840) |
|                            | Where | Zizenhausen            |
| [Relationship to location] | When  |                        |
|                            | Who   |                        |
|                            | Where | Basel                  |

## Keywords

- Cardinal
- Danse macabre

- Death

## Literature

- Seipel, Wilfried (1984): Das Weltbild der Zizenhausener Figuren. Konstanz, Seite 71