

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / P. Frankenstein; H. Zwietasch [CC BY-SA]</p>	<p>Object: Rapport bei König Wilhelm I. von Württemberg</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Malerei, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meister Werke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p>Inventory number: WLM 1940-20</p>
---	--

Description

Die Jahre 1803/1806 brachten große Veränderungen: Zuvor besaßen zahlreiche Adlige das Recht, Gericht zu halten; sie waren steuerbefreit oder zogen selbst Steuern ein und waren unmittelbar dem Kaiser des Heiligen Römischen Reiches unterstellt. Jetzt waren ihnen durch die Mediatisierung diese Rechte genommen, der württembergische König stand über ihnen. Das Bild zeigt die Situation 40 Jahre später, beim Rapport vor König Wilhelm I. (reg. 1816-1864).

Das Gemälde ist in der Schausammlung "Legendäre Meister Werke" im Alten Schloss ausgestellt.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	H. 56,5 cm, B. 71,3 cm

Events

Painted	When	1847
	Who	Franz Seraph Stirnbrand (1788-1882)
	Where	Stuttgart
Was depicted (Actor)	When	

	Who	William I of Württemberg (1781-1864)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	House of Württemberg
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Authority
- Canidae
- Oil painting
- Painting
- Uniform

Literature

- Landesmuseum Württemberg (2012): *Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung.* Stuttgart, S. 222