

|  |                   |                                                                                                                                                                               |
|--|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Object:           | Sesterz Gordians III. mit Darstellung des Apoll                                                                                                                               |
|  | Museum:           | Landesmuseum Württemberg<br>Schillerplatz 6<br>70173 Stuttgart<br>0711 89 535 111<br><a href="mailto:digital@landesmuseum-stuttgart.de">digital@landesmuseum-stuttgart.de</a> |
|  | Collection:       | Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen                                                                                                                      |
|  | Inventory number: | MK 25335                                                                                                                                                                      |

## Description

Als Gott des Lichts, der Weissagung und der Künste gehört Apollo mit seiner Schwester Diana zu den ältesten Göttern der römischen – und in der Schreibweise „Apollon“ schon der griechischen – Mythologie. Abhängig von den ihm beigelegten Attributen kamen Apollo unterschiedliche Aufgaben zu. Die hier dargestellte Lyra charakterisiert ihn als Beschützer der Künste und der Musik sowie Führer der Musen; letzteres brachte ihm den Beinamen „Musagetes“ ein.

Der Ölweig in seiner anderen Hand gilt seit der griechischen Antike als Zeichen des Friedens. Er wurde Siegern sportlicher und musikalischer Wettbewerbe überreicht, sowie später siegreichen Feldherren in Form eines Kranzes aus Ölweigen. Dadurch brachte man die Hoffnung auf eine friedfertige Zeit nach einem militärischen Konflikt zum Ausdruck.  
[Frederic Menke]

## Basic data

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| Material/Technique: | Bronze               |
| Measurements:       | D. 30 mm, G. 21,26 g |

## Events

|         |       |            |
|---------|-------|------------|
| Created | When  | 241-243 CE |
|         | Who   |            |
|         | Where | Rome       |

|                         |       |                       |
|-------------------------|-------|-----------------------|
| Was depicted<br>(Actor) | When  |                       |
|                         | Who   | Apollo                |
|                         | Where |                       |
| Was depicted<br>(Actor) | When  |                       |
|                         | Who   | Gordian III (225-244) |
|                         | Where |                       |

## Keywords

- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Figürliche Darstellung
- Legal tender
- Portrait
- Sestertius

## Literature

- Mattingly, Harold und Sydenham, Edward Allen (1949): The Roman imperial coinage, Bd. IV/3: Pertinax to Uranius Antonius .