[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/4140 vom 2024/03/29]



Stadtmuseum Rottweil / Susanne Mück/Ute Beitler [CC BY-NC-SA]

Object:	Otto Wolf: Gschell (Rottweiler Narrenkleid)
Museum:	Stadtmuseum Rottweil Hauptstraße 20 78628 Rottweil 07417662 museen@rottweil.de
Inventory number:	06/256

Description

Das Gschell mit seiner Glattlarve im weißen, mit Ölfarben bunt bemalten Narrenkleid und seinen schweren Schellenriemen ist die wichtigste Figur der Rottweiler Fasnet. Auf dem Kopf trägt das Gschell eine Haube mit drei Fuchsschwänze als Zeichen der Schlauheit. Bez. unten Mitte "1913./ OW."
Als Vorlage für das Gemälde diente eine Ansichtskarte aus dem Jahr 1913 (vgl. Abb.). Anders als auf dem Foto ist das Beinkleid auf dem Gemälde mit einem Tiroler-Paar bemalt. Der Tapeziermeister Otto Wolf (1869-1951), der unter anderem auch den Text zum Rottweiler Narrenmarsch verfasst hat, war ein begeisterter Anhänger der zu Beginn des 20. Jahrhunderts wiederbelebten Fasnet. Unklar ist die Entstehungszeit des Bildes. Das dort angegebene Datum "1913" könnte sich auch auf das Erscheinungsjahr der Ansichtskarte beziehen.

Basic data

Material/Technique:	Ölfarbe auf Leinwand
Measurements:	H 130,5 cm; B 57,5 cm

Events

Painted	When	After 1913
	Who	Otto Wolf (1869-1951)
	Where	Rottweil

Keywords

- Carnival

- Mask

Literature

- Wager, Wulf (2005): Schwäbisch-alemannische Fasnet in alten Bildern. Neue Funde. Stuttgart