

 <p>Städtisches Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Jacob van Ruisdael: Die große Buche</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Barock - Landschaften</p> <p>Inventory number: 90 R 782</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Von Jacob van Ruisdael (1628/29 - 1682), dem bedeutendsten holländischen Landschaftsmaler des 17. Jahrhunderts, sind insgesamt 13 Radierungen bekannt. Zu den spätesten Arbeiten zählen die beiden Blätter "Die große Buche" und "Die Hütte auf dem Hügel" aus der ersten Hälfte der 1650er Jahre.

Eine energische Hand führt hier die Radiernadel; der Strich gewinnt an Eigenleben gegenüber dem Bildmotiv. Vegetation und Landschaft verwachsen zu kaum entwirrbaren grafischen Strukturen. Natur erscheint als ein ständiger Prozess von Entstehen und Vergehen.

Bez. u. Mitte "JvRuisdael".

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	18,5 x 27,2 cm (Bild); 19,5 x 28 (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1650-1655
	Who	
	Where	

Keywords

- Baroque

- Baumlandschaft
- Etching

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 180f, Kat. Nr. 77.1