

	<b>Object:</b> Aegidius Sadeler: Die Hasenjagd
	<b>Museum:</b> Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
	<b>Collection:</b> Barock - Landschaften
	<b>Inventory number:</b> 90 R 597

## Description

Aegidius Sadeler (1570-1629) arbeitete als kaiserlicher Kupferstecher für Rudolph II am Prager Hof. Seine Hasenjagd ist Teil einer Folge von sechs Landschaften nach Roelant Savery (1576-1639), der ebenfalls in Prag tätig war.

Im Unterschied zur klassischen Ideallandschaft wird hier die Naturbeobachtung zur Grundlage der Komposition. Savery bereiste zwischen 1606 und 1608 im Auftrag des Kaisers Böhmen und die Tiroler Alpen. Die Naturstudien von dieser Reise verarbeitete Savery später in seinen Bildkompositionen.

Bez. u. li. "Roulant Sauery Inuent:/ Egidius Sadeler ex."

## Basic data

Material/Technique:	Radierung und Kupferstich
Measurements:	21 x 27,7 cm (Bild); 22,2 x 28,5 cm (Blatt)

## Events

Printing plate produced	When	1610-1613
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	Where	Prague

## Keywords

- Baroque
- Baumlandschaft
- Jagdszene

## Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 172ff, Kat. Nr. 73