

 <p>Städtisches Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Agostino Carracci: Bildnis Tizian</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Barock - Porträt</p> <p>Inventory number: 90 R 899</p>
--	--

Description

Agostino Carracci (1557-1602), Lehrer an der Akademie in Bologna, greift in seinem Porträt Tizians auf ein Selbstporträt des Venezianers zurück, das sich heute in der Berliner Gemäldegalerie befindet (vgl. Abb.). Im Vergleich zum Gemälde wirkt der Oberkörper bei Carracci eher schwächig; Kopf und Gesicht kommen dadurch mehr zur Geltung. Der Stich unterstreicht diese Wirkung nicht zuletzt durch eine veränderte Lichtführung.
Bez. am oberen Rand "TITIANI VECELLII PICTORIS CELEBERRIMI A C/ FAMOSISSIMI VERA EFFIGIES".

Am unteren Bildstreifen Widmung an Kardinal Enrico Caetani (1550–1599) mit Datierung "1587".

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	32,2 x 22,8 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1587
	Who	Agostino Carracci (1557-1602)
	Where	Bologna
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Titian (1488-1576)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Künstlerporträt

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 164f, Kat. Nr. 69