

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Antonio Tempesta: Die Erschaffung der Fische und Vögel</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang<br/>Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5<br/>71522 Backnang<br/>07191/340700<br/>graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Barock - Biblische und allegorische Themen</p> <p>Inventory number: 90 R 891</p> |
|--|---|

## Description

Das Blatt ist Teil einer Folge von zwölf Radierungen zur Schöpfungsgeschichte in Anlehnung an Raffaels Loggienfresken im Vatikan.

Mit annähernd 1500 Drucken zählt Antonio Tempesta (1555-1630) zu den produktivsten und einflussreichsten Grafikern des 17. Jahrhunderts.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

11,6 x 12,2 cm (Platte); 22 x 32,7 cm (Blatt)

## Events

Printing plate produced

When

1600-1625

Who

Where

Rome

## Keywords

- Baroque
- Creation myth
- Old Testament

## Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 156f, Kat. Nr. 66.1