

 <p>Städtisches Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Annibale Carracci: Susanna und die beiden Alten</p> <p><b>Museum:</b> Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p><b>Collection:</b> Barock - Biblische und allegorische Themen</p> <p><b>Inventory number:</b> 92 R 1765</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Der Bologneser Annibale Carracci (1560-1609) gilt neben Caravaggio als Begründer der italienischen Barockmalerei. Unter den 20 überlieferten Radierungen Carraccis wird das überdurchschnittlich große Blatt als grafisches Hauptwerk angesehen. Die dargestellte Szene mit Susanna im Bade nach den Apokryphen zum Buch Daniel (Dan 13,19-23) ist im 17. und 18. Jahrhundert ein sehr beliebtes Bildmotiv.

## Basic data

Material/Technique:	Radierung, Kupferstich, Kaltnadel
Measurements:	31,6 x 30,9 cm (Bild); 31,7 x 31 cm (Blatt)

## Events

Printing plate produced	When	1615
	Who	
	Where	

## Keywords

- Baroque
- Old Testament

## Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 152f, Kat. Nr. 64