

 Städtisches Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Jacob Matham: Der Winter</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Manierismus – Hendrik Goltzius und seine Werkstatt</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>95 R 1814</td></tr></table>	Object:	Jacob Matham: Der Winter	Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de	Collection:	Manierismus – Hendrik Goltzius und seine Werkstatt	Inventory number:	95 R 1814
Object:	Jacob Matham: Der Winter								
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de								
Collection:	Manierismus – Hendrik Goltzius und seine Werkstatt								
Inventory number:	95 R 1814								

Description

Das Blatt gehört zu dem Zyklus der Vier Jahreszeiten, den Jacob Matham (1571-1631) nach Entwürfen seines Stiefvaters Hendrik Goltzius gestochen hat.

Bez. "Hyems." (Winter) und "HG Inuent." (Hendrik Gotzius Inventor).

Umschrift "Alget et ante focum torpescit Bruma niualis,/ Pellita cingens frigida membra toga./ Anni habentis senium capricorne reducis/ Te radiante stupet terra sepulta riue." (Er friert und erstarrt vor dem Feuer, der schneereiche Winter, und umhüllt seine fröstelnden Glieder mit einem Pelzmantel.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	24,5 x 24,8 (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1589
	Who	
	Where	Haarlem

Keywords

- Allegory
- Chalcography
- Season

- Winter

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 144f, Kat. Nr. 61