

 Städtisches Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Giorgio Ghisi: Herkules, Bacchus, Pan und Saturn</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Manierismus – Die Schule von Fontainebleau</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>90 R 855</td></tr></table>	Object:	Giorgio Ghisi: Herkules, Bacchus, Pan und Saturn	Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de	Collection:	Manierismus – Die Schule von Fontainebleau	Inventory number:	90 R 855
Object:	Giorgio Ghisi: Herkules, Bacchus, Pan und Saturn								
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de								
Collection:	Manierismus – Die Schule von Fontainebleau								
Inventory number:	90 R 855								

Description

Der Kupferstecher Giorgio Ghisi (1520-1582) aus Mantua war zweimal in Paris und Fontainebleau, wo auch andere italienische Künstler unter Leitung von Francesco Primaticcio (1504-1570) für den französischen König arbeiteten. In einer Folge von vier Blättern reproduzierte Ghisi Teile eines Deckenfreskos in Schloss Fontainebleau, das Primaticcio in den 1540er Jahren ausgeführt hatte. Dementsprechend sind die Götter in starker Untersicht dargestellt.

Bez. ".FRA.BO.IN.G. MAF".

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

17,9 x 23,7 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced

When

1565

Who

Where

Keywords

- Chalcography
- Fresko

- Iconodule

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 124ff, Kat. Nr. 55.1