[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/4257 vom 2024/04/19]

Städtisches Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]

Object:	Monogrammist GIR.F.: Der verwundete Paris wird nach Troja gebracht
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
Collection:	Manierismus – Die Schule von Fontainebleau
Inventory number:	90 R 850

Description

Der Stich gibt eine Komposition von Francesco Primaticcio (1507-1570) aus Bologna wieder, der die Ausgestaltung des königlichen Schlosses in Fontainebleau leitete. Darauf bezieht sich die Inschrift im Sockel "A FONTA BLEO BOL". Das selten dargestellte mythologische Thema erinnert in der zentralen Figurengruppe an Darstellungen der Grablegung Christi. Bez. u.re. "GIR.F".

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	25,3 x 34,4 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1544
	Who	
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Iliad

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 122f, Kat. Nr. 54