

	<p>Objekt: Marcantonio Raimondi: Das Martyrium der hl. Cäcilie</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Spätmittelalter/Renaissance – Marcantonio Raimondi und die Raffael-Grafik</p> <p>Inventarnummer: 90 R 844</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Dem Stich liegt die Komposition für ein Fresko in der Kapelle der päpstlichen Villa in Magliana unweit Roms zugrunde, das von Raffael oder einem seiner Mitarbeiter vor 1520 geschaffen worden ist. Raimondi stand vermutlich eine nicht erhaltene Vorzeichnung zu diesem Fresko zur Verfügung.

Die Folterung der hl. Cäcilie geschieht parallel zur Enthauptung ihres Ehemannes Valerianus und dessen Bruder, die beide von der Märtyrerin zum Christentum bekehrt worden waren.

Bez. am Sockel der Zeusstatue re. "RA.VR.IN/ MAF".

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 23,8 x 39,9 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte wann 1520
hergestellt
wer
wo

Schlagworte

- Heiliger

- Kupferstich
- Martyrium

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 110f, Kat. Nr. 49