

 <p>Städtisches Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Lucas van Leyden: Der Tanz der hl. Maria Magdalena</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Spätmittelalter/Renaissance - Lucas van Leyden</p> <p>Inventory number: 534</p>
--	--

Description

In einer figuren- und handlungsreichen Szenerie erscheint Maria Magdalena dreimal: in Begleitung eines Mannes im Vordergrund und in einer Reitergruppe im Mittelgrund, jeweils durch einen Nimbus gekennzeichnet, und schließlich, winzig klein neben dem Felsgebirge, von Engeln zum Himmel empor getragen. Das Blatt steht in der Bildtradition des sog. Liebesgarten und zeigt die weltliche Sünderin als Dirne vor ihrer Bekehrung und Reue. Bez. u. "1519/ L".

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	29 x 39,9 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1519
	Who	Lucas van Leyden (1494-1533)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mary Magdalena
	Where	

Keywords

- Chalcography

Literature

- Haller-Klingler, Celia/ Anette Michels (Hrsg.) (2018): Kehrseite(n). Von Meisterwerken, Sammlern und Marken. Die Grafiksammler Ernst Riecker und Otto Freiherr von Breitschwert. Backnang, S. 43ff, Kat. Nr. 6
- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 101ff, Kat. Nr. 45