

	Object:	Lucas van Leyden: Die Rückkehr des verlorenen Sohnes
	Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
	Collection:	Spätmittelalter/Renaissance - Lucas van Leyden
	Inventory number:	90 R 521

Description

Das Gleichnis vom verlorenen Sohn- nach dem Lukas-Evangelium (Lk 15,11-32) setzt Lucas van Leyden vor einer weiten Landschaft auf einem Felsplateau in Szene. Die Rückkehr des Sohnes steht im Zentrum der Komposition; durch eine Baumgruppe wird der Hintergrund in zwei Zonen geteilt; auf der rechten Seite ist der Sohn am Schweinekoben zu erkennen, es scheint als habe van Leyden hier das Bildmotiv von Dürers Kupferstich zitiert. Auf der linken Seite wird ein Kalb zur Feier der Rückkehr des Sohnes geschlachtet. Interessant ist die Personengruppe links im Vordergrund, die porträtartig individualisiert erscheint, obwohl sie mit der biblischen Geschichte nicht konkret in Verbindung steht. Bez. u. "L" (Täfelchen).

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	17,6 x 24,5 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1510
	Who	Lucas van Leyden (1494-1533)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Gleichnis
- New Testament

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 94, Kat. Nr. 41