



Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]

Städtisches Graphik-

Object:	Albrecht Altdorfer: Der hl. Hieronymus in der Einöde
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5
	07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
Collection:	Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich
Inventory number:	89 R 194

Description

Albrecht Altdorfer (1480-1538), Hauptvertreter der sog. Donaueschule, wählt ein extremes Hochformat für die Darstellung des Kirchenvaters, der an einem Altartisch unter einem Felsüberhang in die Lektüre vertieft ist. Zu seinen Füßen ruht das Wappentier des Gelehrten, der Löwe. Nach dem Stempel auf der Rückseite stammt das Blatt aus dem Waldburg Wolfeggischen Kupferstichkabinett.

Basic data

Measurements	10,5 x 5,9 cm (Blatt)
Material / Technique	Kupferstich

Events

Printing plate produced ...	when	1515-1520 [circa]
[Relation to person or institution] ...		Sophronius Eusebius Hieronymus (Heiliger) (347-420)

Tags

- Kirchenvater
- Kupferstich

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 81, Kat. Nr. 32