

	<p>Object: Albrecht Altdorfer: Der hl. Hieronymus an der Mauer</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich</p> <p>Inventory number: 89 R 195</p>
--	---

Description

Albrecht Altdorfer (1480-1538) wählt für seinen Stich eine außergewöhnliche Szenerie: Der hl. Kirchenvater verlässt mit entschiedenem Schritt eine Art Kirchhof, im Arm Kreuz und Buch, in der freien Hand einen Stein zur Selbstkasteiung. Begleitet wird er von dem Löwen, seinem Wappentier. Möglicherweise soll damit der Aufbruch des Gelehrten in die Einsamkeit der Wüste dargestellt werden.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	12,1 x 10,5 cm (Platte); 12,4 x 10,7 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	Before 1519
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sophronius Eusebius Hieronymus (347-420)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Church Fathers

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 80, Kat. Nr. 31