



Städtisches Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]

Object:	Albrecht Altdorfer: Der hl. Hieronymus an der Mauer
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
Collection:	Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich
Inventory number:	89 R 195

Description

Albrecht Altdorfer (1480-1538) wählt für seinen Stich eine außergewöhnliche Szenerie: Der hl. Kirchenvater verlässt mit entschiedenem Schritt eine Art Kirchhof, im Arm Kreuz und Buch, in der freien Hand einen Stein zur Selbstkasteiung. Begleitet wird er von dem Löwen, seinem Wappentier. Möglicherweise soll damit der Aufbruch des Gelehrten in die Einsamkeit der Wüste dargestellt werden.

Basic data

Measurements	12,1 x 10,5 cm (Platte); 12,4 x 10,7 cm (Blatt)
Material/Technique	Kupferstich

Events

Printing plate produced ...	When	Vor 1519
[Relation to person or institution] ...		Sophronius Eusebius Hieronymus (347-420)

Keywords

- Kupferstich
- Kirchenvater

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 80, Kat. Nr. 31