

Städtisches Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]

Object: Albrecht Dürer: Bildnis Erasmus

von Rotterdam

Museum: Städtisches Graphik-Kabinett

Backnang

Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5

71522 Backnang 07191/340700

graphik-kabinett@backnang.de

Collection: Spätmittelalter/Renaissance -

Albrecht Dürer und der deutsche

Kupferstich

Inventory number:

89 R 76

## Description

In seinem vermutlich letzten gestochenen Bildnis porträtiert Dürer den Humanisten Erasmus von Rotterdam. Obwohl es in der Inschrift heißt, der Gelehrte sei nach dem Leben gezeichnet ("VIVAM EFFIGIEM DELINIATA"), monierten Erasmus und andere Zeitgenossen den Mangel an Treue des Porträts. Insofern ist vielleicht der griechische Teil der Inschrift wörtlich zu nehmen: Das bessere Bild von ihm zeigen seine Schriften.

#### Basic data

Material/Technique: Kupferstich

24,7 x 19,2 cm (Platte); 25 x 19,5 cm (Blatt) Measurements:

#### **Events**

Printing plate

When

1526

produced

Who Albrecht Dürer (1471-1528)

Where

Nuremberg

Was depicted

(Actor)

When

Who Erasmus (1466-1536)

Where

[Relationship

to location]

When

Who

Where Rotterdam

# Keywords

- Gelehrtenporträt
- Humanism
- Portrait
- Porträtgrafik
- Reformation
- Renaissance humanist

### Literature

• Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 78f, Kat. Nr. 30