

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / H. Zwietasch [CC BY-SA]</p>	<p>Object: Ein aus einem Ptolemaierbildnis umgearbeitetes Porträt des Augustus aus Sakha</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventory number: 1.35</p>
--	--

Description

Als Erbe Caesars hatte sich Octavian im Bürgerkrieg nach dessen Tod gegen alle Rivalen durchgesetzt. Der Senat pries ihn als Retter des Staatswesens, stattete ihn mit umfassenden legislativen und exekutiven Vollmachten aus und verlieh ihm den Ehrentitel Augustus. Als primus inter pares regierte er Rom faktisch als Alleinherrscher und reorganisierte das Staatswesen, das Militär und die Provinzverwaltung. Für dieses Porträt griff man auf ein bestehendes Bildnis eines ptolemäischen Herrschers zurück, dass entsprechend umgearbeitet wurde, was die Reste eines Diadems belegen.

Das Porträt stammt aus der Sammlung Ernst von Sieglin.

[Sabrina Feickert]

Basic data

Material/Technique: Weißer Marmor, gelblich patiniert
Measurements: H. 31,5 cm

Events

Created	When	100 v. Chr.-1 v. Chr.
	Who	
	Where	
Found	When	
	Who	
	Where	Sakha, Egypt

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Augustus (-63-14)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ptolemaic dynasty
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst von Sieglin (1848-1927)
	Where	

Keywords

- Antike Plastik
- Authority
- Classical Antiquities collection
- Classical antiquity
- Figure
- Portrait
- Sculpture

Literature

- Laube, Ingrid (2012): Skulptur des Hellenismus und der Kaiserzeit aus Ägypten. Expedition Ernst von Sieglin; die Sammlungen in Dresden, Stuttgart und Tübingen. München, Nr.157.