



Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]

Städtisches

Object:	Albrecht Dürer: Christus am Ölberg
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
Collection:	Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich
Inventory number:	89 R 51

Description

Die Nacht am Ölberg wird vom strahlenden Nimbus des betenden Christus durchbrochen. Im Hintergrund die schlafenden Jünger, über denen bereits die anrückenden Soldaten zu sehen sind, die Jesus gefangen nehmen werden. Das Motiv war um 1500 vor allem in Süddeutschland außerordentlich beliebt.

Bez. "1515/AD".

Basic data

Measurements	22,2 x 15,6 cm (Bild); 30,6 x 22,5 cm (Blatt)
Material/Technique	Eisenradierung

Events

Printing plate produced ...	When	1515
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)

Keywords

- Kupferstich
- Ölbergszene
- Jünger

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 70f, Kat. Nr. 26