

	Object: Albrecht Dürer: Kupferstich-Passion – Die Auferstehung Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de Collection: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich Inventory number: 89 R 49
--	---

Description

Dürers Kupferstich-Passion bildet einen Höhepunkt im grafischen Werk des Nürnberger Künstlers. Entstanden in den Jahren zwischen 1507 und 1512, war die Folge von 15 Stichen – im Unterschied zu der gleichzeitig publizierten populären Holzschnittpassion - an ein elitäres, humanistisch gebildetes Sammlerpublikum adressiert.
Blatt 15. In der Riecker-Sammlung fehlen die Kreuztragung und Kreuzigung.
Bez. "1512/AD".

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	11,7 x 7,3 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1512
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Passion

- Resurrection

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 64ff, Kat. Nr. 25.8