



Städtisches
Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]

| | |
|-------------------|--|
| Object: | Albrecht Dürer: Kupferstich-Passion – Die Handwaschung des Pilatus |
| Museum: | Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de |
| Collection: | Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich |
| Inventory number: | 89 R 47 |

Description

Dürers Kupferstich-Passion bildet einen Höhepunkt im grafischen Werk des Nürnberger Künstlers. Entstanden in den Jahren zwischen 1507 und 1512, war die Folge von 15 Stichen – im Unterschied zu der gleichzeitig publizierten populären Holzschnittpassion – an ein elitäres, humanistisch gebildetes Sammlerpublikum adressiert.

Blatt 9. In der Riecker-Sammlung fehlen die Kreuztragung und Kreuzigung.

Bez. "1512/AD".

Basic data

| | |
|--------------------|-----------------------|
| Measurements | 11,5 x 7,2 cm (Blatt) |
| Material/Technique | Kupferstich |

Events

| | | |
|-----------------------------|------|----------------------------|
| Printing plate produced ... | When | 1512 |
| | Who | Albrecht Dürer (1471-1528) |

Keywords

- Passion (Christentum)
- Kupferstich

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 64ff, Kat. Nr. 25.6