

	<p>Object: Albrecht Dürer: Kupferstich-Passion – Die Dornenkrönung</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich</p> <p>Inventory number: 89 R 45</p>
--	--

## Description

Dürers Kupferstich-Passion bildet einen Höhepunkt im grafischen Werk des Nürnberger Künstlers. Entstanden in den Jahren zwischen 1507 und 1512, war die Folge von 15 Stichen – im Unterschied zu der gleichzeitig publizierten populären Holzschnittpassion - an ein elitäres, humanistisch gebildetes Sammlerpublikum adressiert.

Blatt 7. In der Riecker-Sammlung fehlen die Kreuztragung und Kreuzigung.  
Bez. "1512/AD".

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	11,6 x 7,4 cm (Blatt)

## Events

Printing plate produced	When	1512
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	

## Keywords

- Chalcography
- Crown of thorns

- Passion

## Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 64ff, Kat. Nr. 25.5