



Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]

Städtisches

Object:	Albrecht Dürer: Kupferstich-Passion – Die Dornenkrönung
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
Collection:	Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich
Inventory number:	89 R 45

Description

Dürers Kupferstich-Passion bildet einen Höhepunkt im grafischen Werk des Nürnberger Künstlers. Entstanden in den Jahren zwischen 1507 und 1512, war die Folge von 15 Stichen – im Unterschied zu der gleichzeitig publizierten populären Holzschnittpassion – an ein elitäres, humanistisch gebildetes Sammlerpublikum adressiert.

Blatt 7. In der Riecker-Sammlung fehlen die Kreuztragung und Kreuzigung.

Bez. "1512/AD".

Basic data

Measurements	11,6 × 7,4 cm (Blatt)
Material/Technique	Kupferstich

Events

Printing plate produced ...	When	1512
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)

Keywords

- Passion (Christentum)
- Kupferstich

- Dornenkrone

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 64ff, Kat. Nr. 25.5