| | |
|---|---|
| Object: | Albrecht Dürer: Kupferstich-Passion – Die Gefangennahme Christi |
| Museum: | Städtisches Graphik-Kabinett Backnang<br>Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5<br>71522 Backnang<br>07191/340700<br>graphik-kabinett@backnang.de |
| Collection: | Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich |
| Inventory number: | 89 R 41 |

## Description

Dürers Kupferstich-Passion bildet einen Höhepunkt im grafischen Werk des Nürnberger Künstlers. Entstanden in den Jahren zwischen 1507 und 1512, war die Folge von 15 Stichen – im Unterschied zu der gleichzeitig publizierten populären Holzschnittpassion - an ein elitäres, humanistisch gebildetes Sammlerpublikum adressiert.
Blatt 3. In der Riecker-Sammlung fehlen die Kreuztragung und Kreuzigung.
Bez. "1508/AD".

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Kupferstich |
| Measurements: | 11,6 x 7,4 cm (Blatt) |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Printing plate produced | When | 1508 |
| | Who | Albrecht Dürer (1471-1528) |
| | Where | |

## Keywords

- Chalcography
- Passion

## Literature


- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 64ff, Kat. Nr. 25.2