

	Object:	Albrecht Dürer: Hl. Sebastian
	Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
	Collection:	Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich
	Inventory number:	89 R 63

Description

Ungewöhnlich ist das Alter des Märtyrers, der in aller Regel als junger Mann dargestellt wird. Dies hat zu der Vermutung geführt, Dürer könnte mit dem gefesselten Bärtigen ursprünglich ein paganes Motiv im Sinn gehabt haben: den Silen Marsyas, dem zur Strafe für seinen Übermut von Apoll die Haut abgezogen wird. Auffällig ist jedenfalls, dass die vier Pfeile, die den Märtyrer getroffen haben den Körperumriss nicht durchdringen und deshalb so aussehen als seien sie nachträglich hinzugefügt worden.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	11,6 x 7,1 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1501
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	

Keywords

- Arrow
- Chalcography
- Physical restraint

- Saint

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 59, Kat. Nr. 21