



Städtisches Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]

| | |
|----------------------|---|
| Object: | Albrecht Dürer: Drei Genien als Wappenhalter |
| Museum: | Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de |
| Collection: | Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich |
| Inventory number: | 89 R 66 |

Description

Ungemein lebendig tummeln sich drei Genien um einen leeren Wappenschild – möglicherweise handelt es sich um eine Art Musterblatt. Bezeichnend ist allerdings, dass die ursprünglich als Marginalfiguren gedachten Putten, ihren eigentlichen Daseinszweck, das Wappen zur Geltung zu bringen, gleichsam "überflügelt" haben.

Basic data

| | |
|---------------------|-----------------------|
| Material/Technique: | Kupferstich |
| Measurements: | 11,5 x 7,2 cm (Blatt) |

Events

| | | |
|----------------------------|-------|----------------------------|
| Printing plate produced | When | 1500 |
| | Who | Albrecht Dürer (1471-1528) |
| | Where | |

Keywords

- Chalcography
- Escutcheon
- Putto

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 56f, Kat. Nr. 20