



Städtisches Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]

Object:	Albrecht Dürer: Das Meerwunder
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
Collection:	Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich
Inventory number:	89 R 67

Description

Der vieldeutige Titel des Blattes geht auf eine Bemerkung Dürers in seinem "Tagebuch der Niederländischen Reise" zurück. Die Darstellung zeigt eine Entführung; darauf deutet nicht zuletzt die heftig gestikulierenden Personen am jenseitigen Flussufer. Wer die von einem fischschwänzigen Flussungeheuer entführte Badene sein könnte, darüber rätselt die kunsthistorische Forschung mit Blick auf das mythologische Personal antiker Literaturquellen seit langem.

Basic data

Measurements	25,1 × 18,7 cm (Blatt)
Material/Technique	Kupferstich

Events

Printing plate produced ...	When	1498 [circa]
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)

Keywords

- Landschaft
- Kupferstich
- Meeresgott

- Jungfrau

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 52f, Kat. Nr. 18