[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/4350 vom 2024/03/28]



Städtisches Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]

| | |
|---|---|
| Object: | Lucas Cranach d. Ä.: Büßender Hieronymus |
| Museum: | Städtisches Graphik-Kabinett Backnang<br>Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5<br>71522 Backnang<br>07191/340700<br>graphik-kabinett@backnang.de |
| Collection: | Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Holzschnitt |
| Inventory number: | 89 R 102 |

## Description

Seit 1505 war Lucas Cranach d. Ä (1472-1553) unter verschiedenen Regenten Hofmaler im sächsischen Wittenberg. Seine große und gut organisierte Werkstatt hat sich über die Jahre immer wieder dem Bildthema des hl. Hieronymus gewidmet. Der Holzschnitt zeigt den Eremiten in der von Dürers Kupferstich beeinflussten Büßerpose, allerdings in einer völlig anders aufgefassten, fast idylisch wirkenden, heiteren Landschaftskulisse. Die beiden Wappen verweisen auf den Dienstherrn Cranachs, den sächsischen Kurfürsten: links die Kurschwerter, Zeichen des Erzmarschallamtes, und rechts das Wappen mit dem Rautenkranz des Herzogtums Sachsen.
Be. "LC/1509"

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Holzschnitt |
| Measurements: | 33,7 x 23,3 cm (Blatt) |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Printing plate produced | When | 1509 |
| | Who | Lucas Cranach the Elder (1472-1553) |
| | Where | Wittenberg |

## Keywords

- Hermit
- Landscape
- Panthera leo
- Woodcut technique

## Literature


- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 30f, Kat. Nr. 7