[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/4351 vom 2024/03/28]



Städtisches Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]

Object:	Lucas Cranach d. Ä.: Christus am Ölberg
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
Collection:	Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Holzschnitt
Inventory number:	89 R 98

Description

Der Holzschnitt eröffnet eine 14-teilige Passionsfolge, die auf das Jahr 1509 datiert wird. Lucas Cranach d. Ä (1472-1553) stellt Christus mit einem eindringlichen Ergebenheitsgestus ins Zentrum einer betont flächigen Komposition. Die beiden Wappen links oben verweisen auf den Dienstherrn Cranachs, den sächsischen Kurfürsten.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	24,8 x 17 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1509
	Who	Lucas Cranach the Elder (1472-1553)
	Where	Wittenberg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Disciple
- Passion
- Woodcut technique
- Ölberg

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 28f, Kat. Nr. 6