[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/4357 vom 2024/03/28]



Städtisches Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]

Object:	Albrecht Dürer: Samson kämpft mit dem Löwen
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
Collection:	Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Holzschnitt
Inventory number:	89 R 77

Description

Vor einer friedfertigen Landschaft stellt Dürer den altestamentarischen Samson, der Israel aus der Gewalt der Philister befreien soll, im Kampf mit dem Löwen dar. Selbst die gewalttätige Szene – Samson zerreißt mit bloßen Händen das Maul des Löwen – wirkt wie ein in sich verschlungenes Bündel fast stilebenhaft, so als wolle Dürer mehr das Kraftpotential des Samson zur Darstellung bringen als dessen kämpferisches Geschick.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	38,2 x 28 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1498
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	

Keywords

- Old Testament
- Panthera leo
- Woodcut technique

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 16f, Kat. Nr. 2