[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/4445 vom 2024/03/28]



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]

Object:	„Glockentaler“ des Herzog August des Jüngeren von Braunschweig-Wolfenbüttel auf die Befreiung Wolfenbüttels, 1643
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventory number:	MK 23168

Description

Im Dreißigjährigen Krieg hatten katholische Truppen Wolfenbüttel besetzt. Um seiner Hoffnung auf eine Befreiung der Stadt Ausdruck zu verleihen, ließ Herzog August der Jüngere eine Serie von Talern prägen. Dieses Exemplar zeigt auf der Vorderseite einen Schild mit dem Wolfenbütteler Wappen und auf der Rückseite eine Glocke, die von drei Armen geläutet wird, über der Silhouette der Residenzstadt Wolfenbüttel, umgeben von der Inschrift TANDEM PATIENTIA VICTRIX – Endlich ist die Geduld die Siegerin.
[Matthias Ohm]

Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	D. 42 mm, G. 28,90 g

Events

Created	When	1643
	Who	
	Where	Clausthal-Zellerfeld
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Augustus the Younger, Duke of Brunswick-Lüneburg (1579-1666)
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Bell
- Cityscape
- Coat of arms
- Medal

Literature

- Welter, Gerhard (1971): Die Münzen der Welfen seit Heinrich dem Löwen. Braunschweig, Nr. 816
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 96