

	<p>Object: Comnesso mit Paris, Ende 18.-1. Viertel 19. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 310</p>
--	---

Description

Der hochovale Ringstein aus milchig hellem Glas und matt schwarzem Glas ist in einem Ring gefasst und zeigt ein Porträt im Profil. Der Dargestellte hat lange lockige Haare, die zum Großteil unter einer Kappe liegen. Diese Kappe wird durch eine, mit einem Rautenmuster verzierte Binde fixiert, eine Stoffbahn fällt auf den Hals herab, der Rest läuft um den Nacken herum. Der Abdruck nach einer qualitätvollen Vorlage ist technisch nicht ganz sauber ausgeführt. Eng vergleichbare Stücke, die ebenfalls die Büste des jungen Paris zeigen, finden sich beispielsweise in Berlin. Das vorliegende Objekt wurde „den 5. Nov. 1830. an d. Kunstkab. übergeben“. Es gehört einer Sammlung von 40 Gemmenringen an, die Königin Charlotte Mathilde (1766-1828) testamentarisch der Kunstkammer vermacht hatte. Dort ist es als „Kopf der Cleopatra“ erwähnt.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Glas, Gold
Measurements:	(mit Fassung): H. 2,65 cm, B. 2,09 cm, T. 0,68 cm

Events

Created	When	1775-1825
	Who	

	Where	Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Paris
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Charlotte, Princess Royal (1766-1828)
	Where	

Keywords

- Portrait
- Ring
- jewellery