



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]

Object:	Kameo mit Mänade, 1. Viertel 19. Jh.
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunstammer der Herzöge von Württemberg
Inventory number:	KK grün 312

Description

Der hochovale Ringstein aus einem mehrschichtigen Sardonyx ist in einem Ring gefasst und zeigt ein weibliches Porträt im Profil. Die Dargestellte trägt ein fein gefälteles Fell, das auf der linken Schulter geknotet ist, hier hängt ein Rehfuß herab. Sie hat lange wellige Haare, die in einzelnen Strähnen auf die Stirn und in langen Locken in den Nacken fallen. Im Haar trägt sie einen Reifen oder Kranz, auf dem drei große Weinblätter und zwei Weinreben befestigt sind. Die Weinreben verweisen die Dargestellte in die bacchische Sphäre, hier wird aller Wahrscheinlichkeit nach eine Begleiterin des Weingottes gemeint sein. Das vorliegende Objekt wurde „den 5. Nov. 1830. an d. Kunstkab. übergeben“. Es gehört einer Sammlung von 40 Gemmenringen an, die Königin Charlotte Mathilde (1766-1828) testamentarisch der Kunstammer vermacht hatte.

[Marc Kähler]

Basic data

Measurements	(mit Fassung): 2,44 cm, B. 2,10 cm, T. 0,67 cm
Material/Technique	Sardonyx, Gold

Events

Created ...	When 1. Viertel 19. Jahrhundert
	Where Rome [wahrsch.]
[Relation to time] ...	19. Jahrhundert
[Relation to person or institution] ...	Charlotte, Princess Royal (1766-1828)
Was depicted (Actor) ...	Maenad

Keywords

- Porträt
- Ring (Schmuck)
- Schmuck
- Gemme
- Frauenkopf (Motiv)