



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]

Object:	Intaglio mit Ganymed, 2. Viertel 19. Jh.
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunstammer der Herzöge von Württemberg
Inventory number:	KK grün 810

Description

Der hochovale Ringstein aus dunkelblauem Glas zeigt Jupiter als Adler, der Ganymed in die Lüfte hebt. Der Körper des Jungen ist stark geschwungen wiedergegeben, er hat den Kopf in den Nacken gelegt und beide Arme erhoben. In der Linken hält er einen kurzen Gegenstand. Der Adler hat Ganymed an den Hüften gepackt, sein gefiederter Körper befindet sich hinter dem Oberkörper des Jungen, sein langer Hals und der Kopf sind hinter bzw. über Ganymeds Kopf dargestellt. Der Adler zwei große Schwingen, die oben durch V-Striche und unten durch je drei lange Federn mit Querstrichen gestaltet sind. Unten links liegt quer eine einhenkliche Amphore, die Ganymed hat fallen lassen. Es handelt sich um einen Glasabdruck nach einem Vorbild aus der Sammlung Poniatowski, das auf einen Entwurf Giovanni Calandrellis (1784-1835) zurückgeht.

[Marc Kähler]

Basic data

Measurements	H. 1,58 cm, B. 1,31 cm, T. 0,36 cm
Material/Technique	Glas

Events

Created ...	When	2. Viertel 19. Jahrhundert [circa]
	Who	Giovanni Calandrelli (1784-1852)
Was depicted (Actor) ...		Ganymede
[Relation to time] ...		19. Jahrhundert

Keywords

- Schmuck
- Gemme
- Sammlung Poniatowski