

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Object: Cameo mit männlichem bekränztem Porträt auf Doppelhenkelvase, vor 1570/1580</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK hellblau 208_02</p>
---	--

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf einer Doppelhenkelvase gefasst und zeigt ein männliches Porträt im Profil nach rechts. Der Hals ist recht kräftig, der Kopf ist eckig. Das kleine Kinn ist rund, die Kinnlinie ist deutlich erkennbar. Die Mundpartie ist deutlich von der Wange abgesetzt, die Lippen sind schmal. Die Nase hat einen leichten Höcker, die Nasenwurzel ist eingezogen, die hohe Stirn ist leicht gewölbt und weist zwei Falten auf. Das Unterlid ist schwer, im Augenwinkel gibt es leichte Krähenfüße. Der Dargestellte hat kurze, lockige Haare und trägt einen Lorbeerkranz, dessen Schleife in den Nacken fällt. Die gute Arbeit ist gut proportioniert und sauber ausgeführt. Wie bei vielen neuzeitlichen Imperatorendarstellungen ist auch hier der Dargestellte nicht zu benennen. Die Physiognomie ist bis auf dezente Altersmerkmale zu undeutlich.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Chalcedononyx
Measurements:	(mit Fassung): H. 1,08 cm, B. 0,77 cm, T. 0,35 cm

Events

Created	When	Before 1570
	Who	

	Where	Strasbourg
[Relation to time]	When	1500-1590s

	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	

	Who	Anna Maria of Brandenburg-Ansbach (1526-1589)
	Where	

Keywords

- Bergkristall
- Doppelhenkelvase
- Engraved gem
- Portrait
- Thirty Years' War