[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/4513 vom 2024/03/28]



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]

Object:	Kameo mit Amor auf zwei Delfinen auf Doppelhenkelvase, vor 1570/80
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventory number:	KK hellblau 208_04

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf einer Doppelhenkelvase gefasst und zeigt einen auf zwei Delfinen reitenden Amor. Gleichmäßig geschwungene Wellen bedecken den unteren Teil des Bildes. Darin schwimmen zwei, hintereinander gestaffelte Delphine mit großen runden Köpfen, aufgerissenen Mündern und nahezu runden Augen. Auf den Köpfen der Fische steht ein kleiner unbekleideter Amor. Der schmale Körper ist muskulös, im Bereich der Schulterblätter setzt ein kleiner Flügel an. In der erhobenen Linken hält er eine Art Leine, die vor dem Kopf des hinteren Delfins in die Wellen eintaucht. Die gute und wohl proportionierte Arbeit ist sauber ausgeführt, der Kopf des Amor ist nicht ganz deutlich. Darstellungen mit mythischen maritimen Szenen waren während der Renaissance äußerst beliebt. Auf unserer Vase sind vier davon zu einem Zyklus zusammengestellt.
[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Chalcedononyx
Measurements:	(mit Fassung): H. 1,00 cm, B. 1,25 cm, T. 0,30 cm

Events

Created	When	Before 1570

	Who	
	Where	Strasbourg
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Anna Maria of Brandenburg-Ansbach (1526-1589)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupido
	Where	

Keywords

- Animal figures
- Bergkristall
- Delphinidae
- Doppelhenkelvase
- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Thirty Years´ War