



Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]

Landesmuseum

Object:	<b>Venus von Johann Georg Kern (zugeschrieben), um 1650</b>
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 <a href="mailto:digital@landesmuseum-stuttgart.de">digital@landesmuseum-stuttgart.de</a>
Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg
Inventory number:	KK braun-blau 36

## Description

Johann Georg Kern war wohl nie in Rom und konnte die berühmte Venus Medici nicht im Original studieren. Um eine verkleinerte Replik derselben in Elfenbein zu schnitzen, nahm Kern offenbar einen Stich von François Perrier (1590–1656) aus dem Jahr 1638 zu Hilfe. Diese Vorlage zeigt die Antike allerdings seitenverkehrt. Kern übernahm den Fehler. Ob die Besucher der Stuttgarter Kunstkammer gebildet genug waren, ihn zu bemerken?

[Fritz Fischer]

## Basic data

Measurements	H. 22 cm, B. 8,2 cm, T. 6,7 cm
Material/Technique	Elfenbein

## Events

Created ...	When 1650 [circa]
	Who Johann Georg Kern (1623-1698) [wahrsch.]
	Where Schwäbisch Hall
[Relation to person or institution] ...	Venus
[Relation to person or institution] ...	François Perrier (1590-1650)
[Relation to time] ...	17. Jahrhundert

## Keywords

- Frau

- Statuette
- Mömpelgarder Sammlung

## Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 66, Anm. 179; 114, Anm. 37
- Hällisch-Fränkisches Museum (Hrsg.) (1988): Leonhard Kern (1588 - 1662). Meisterwerke der Bildhauerei für die Kunstkammern Europas, Ausstellungskatalog. Schwäbisch Hall, Nr. 121