

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Marforio (?), Niederlande (?), 17. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK weiß 78</p>
---	--

Beschreibung

Die „Kunstkammerer“ des 17. und 18. Jahrhunderts waren beim Abfassen ihrer Inventare unsicher, wen diese nicht vollständig erhaltene Figur darstellen soll. Und was hält sie in der Hand? Die Fragen sind bis heute offen. Am ehesten überzeugt die These, die Figur gehe auf den Marforio zurück, eine antike Marmorstatue eines Flussgottes, die seit dem 12. Jahrhundert zu den Sehenswürdigkeiten Roms gehört.

[Fritz Fischer]

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze

Maße:

H. 21,5 cm, B. 35,2 cm, T. 13 cm, G. 9,29 kg

Ereignisse

Hergestellt wann 1600-1699
 wer
 wo Niederlande

[Geographischer wann
Bezug]

 wer
 wo Rom

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Palazzo Nuovo (Rom)

[Zeitbezug] wann 1600-1699

wer

wo

Schlagworte

- Bronze
- Figürliche Darstellung
- Flussgott

Literatur

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 103, Anm. 75