

	<p>Object: Kokosnussdeckelpokal, um 1530/35</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK hellblau 70</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

In der Kunstkammer wurden mehrere Trinkgefäße bewahrt, für die das exotische Material Kokosnuss verarbeitet wurde. Dieser Pokal gelangte 1598 als Säkularisationsgut aus dem ehemaligen Prämonstratenserstift Adelberg in den Besitz des Herzogshauses. Das Wappen der von Ebersberg auf dem Deckel verweist auf den Klostergründer und lässt so auf eine Anfertigung für Adelberg schließen. Aufgrund der in die Kokosnuss geschnittenen Porträts Kaiser Karls V. und Erzherzog Ferdinands I. ist eine Entstehung um 1530/35 naheliegend. Provenienz und Bildprogramm wurden in den Kunstkammer-Inventaren nicht erfasst. Der Fokus liegt dort auf Silberfassung und Kokosnuss, wobei sich lediglich bei Schuckard ein Hinweis auf deren Reliefdekor findet.

[Ingrid-Sibylle Hoffmann]

Basic data

Material/Technique:	Kokosnuss, Silber, vergoldet
Measurements:	H. 35 cm, H. (ohne Deckel) 24,8 cm, D. 10,5 cm (Nuss), D. (Rand) 9,5 cm, D. (Fuß) 10 cm

Events

Created	When	1530-1535
	Who	
	Where	Southern Germany

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ferdinand I, Holy Roman Emperor (1503-1564)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles V (1500-1585)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Kloster Adelberg
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frederick I, Duke of Württemberg (1557-1608)
	Where	

Keywords

- Coat of arms
- Coconut
- Court
- Deckelpokal
- Exotica (Sammlung)
- Festkultur
- Figure
- Monastery
- Punze
- Secularization
- Standing cup
- Trinkgeschirr

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 4, Anm. 26

- Joachim Kremer; Lorenz; Rückert (2010): Die Hofmusik Herzog Friedrich I. von Württemberg und Ihr Kulturelles Umfeld. Ostfildern, S. 142