

	Object: Nautilus-Pokal von Bartel Jamnitzer, 1576/91 Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen Inventory number: KK hellblau 10
--	--

Description

Der Nautilus gehört zur Familie der Perlboote – ist also weder Muschel noch Schnecke – und faszinierte durch sein gekammertes Innenleben. Man stellte fest, dass die Wirbel des Nautilus-Aufbaus einem mathematischen Logarithmus entsprechen. Besonders beliebt waren Nautilus-Pokale um 1600, als auch Autoren des 16. Jahrhunderts intensiv mit dieser wissenschaftlichen Thematik befasst waren. In den Kunstkammern wurden die bewunderten Naturobjekte gleichzeitig zu einem Scientifica-Objekt.

[Katharina Küster-Heise]

Basic data

Material/Technique:	Silber, Perlmutter
Measurements:	H. 22 cm, B. 15,3 cm, T. 8,4 cm

Events

Created	When	1576-1591
	Who	Bartel Jamnitzer (1548-1596)
	Where	Nuremberg
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

John Frederick, Duke of Württemberg (1582-1628)

Where

Keywords

- Exotica (Sammlung)
- Gift
- Meerwesen
- Monogram
- Monogrammpunze
- Nautilus cup
- Punze
- Standing cup
- Tischkultur
- Trinkgeschirr
- wedding

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, 62, Anm. 147
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 128
- Mette, Hans-Ulrich (1995): Der Nautiluspokal. München, S. 84, Nr. 204