

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Object: Schale mit Schildkrötenfuß von Gasparo Miseroni, um 1560/70</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 126</p>
---	--

Description

Auf dem Rücken einer kleinen Schildkröte thront eine Schale aus kostbarem Lapislazuli. Am Gefäßrand lagern kräftige Arme, die in Flossen übergehen, und es erhebt sich der Kopf eines Ungeheuers. Auf der Unterseite vervollständigen Flügel und ein gewundener Schwanz den Leib. Herzog Eberhard III. (reg. 1633–1674) übergab diese Schale 1669 aus seinem Besitz in die Kunstkammer.

[Ulrike Andres]

Basic data

Material/Technique:

Email, Gold, Lapislazuli

Measurements:

H. 16 cm, B. 18 cm, T. 11 cm

Events

Created	When	1560-1570
	Who	Gasparo Miseroni (1518-1573)
	Where	Milan
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Eberhard III, Duke of Württemberg (1614-1674)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Barbara Sophie of Brandenburg (1584-1636)

Where

Keywords

- Flucht Eberhards III. von Württemberg nach Straßburg 1634
- Mythical creature
- Steinschneidekunst
- Tischkultur
- Trinkgeschirr
- turtle

Literature

- Distelberger, Rudolf (2002): Die Kunst des Steinschnitts. Prunkgefäße, Kameen und Commessi aus der Kunstkammer. Wien, Nr. 55.
- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 24, Anm. 114; 61, Anm. 131;
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 158
- Sframeli, Maria; Conticelli, Valentina (2015): Lapislazzuli - Magia del blu. Florenz, Nr. 22