[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/4540 vom 2024/04/18]

Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]

Object:	Elfenbein-Tödli, um 1600
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventory number:	KK braun-blau 14

Description

Ob diese mehrseitigen Totenköpfchen ursprünglich Teil einer Rosenkranzkette waren, ob sie als anatomische Studien geschnitzt wurden oder als Vergänglichkeitssymbol an die Sterblichkeit des Menschen mahnen sollten, lässt sich nicht eindeutig feststellen. Innerhalb der Kunstkammer wurden sie als geheimnisvolle Kunststücke verehrt, über die man ausführlich sprechen konnte und die Faszination und Schaudern gleichzeitig auszulösen wussten.
[Maaike van Rijn]

Basic data

Material/Technique:	Elfenbein
Measurements:	H. 5 cm, B. 3,7 cm, T. 4 cm

Events

Created	When	1600
	Who	
	Where	Southern Germany
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Figure
- Ivory
- Kleinplastik
- Memento mori
- Religious art
- Tödli